

浦島太郎物語

江戸時代初期 (17世紀)

これで～いいのだ～？



江戸初期に描かれたこの絵巻では、物語の終盤で太郎が竜宮城から帰ると、すでに700年が経過しています。とほうに暮れた太郎は、亀（乙姫）から「あけてはいけません」と言われ手渡された箱をあけてしまいます。中からモクモクと紫雲がたちあがると太郎はたちまちお爺さんに...なるにとどまらず、なんと最終的に鶴に変身してしまうのです。そうして鶴となった太郎は蓬莱山（ほうらいさん）で亀の乙姫と再会し、ともに夫婦の神様となります。

Tale of Urashima Tarō, 17th century

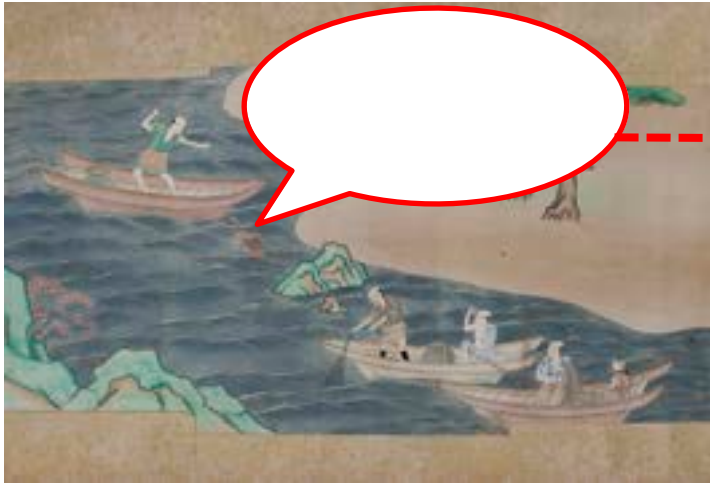
The subject of this is a Japanese legend that begins at the sea, where the fisherman Tarō catches a turtle and release her to the sea because Taro felt bad for her. In gratitude, the turtle invites Tarō to the sea castle. Then, turtle transfer itself into a princess of the sea castle. In return for Tarō's kindness of releasing her to the sea, the princess of the sea asked Tarō to marry her and they get married. After a short stay, Tarō returns to his hometown. To his surprise, 700 years had passed. Disappointed, Tarō opens a box he was told not to by the princess of the sea castle, and from it smoke emerged that transformed him first into an old man and then into a crane. Finally, Tarō met the princess of the sea who turned into a turtle again and they became gods of married couples.





浦島太郎物語 江戸時代初期(17世紀)

浦島太郎のお話もあるんです



釣り上げられてしまった亀。
一言セリフを付けるとしたら...?



デジタルパネルで、全場面を拡大してみることが出来るよ!

竜宮に住むのはどんな生き物たち? ヒントは頭の上!



★浦島太郎の物語は、早くは8世紀頃からあったと考えられています。江戸初期に描かれたこの絵巻では、私達がよく知っているお話と少し違いますね。

★繊細で豪華なつくり
⇒金と銀に、あざやかな絵の具を用いて、こまやかに描いています。これは江戸初期の絵巻にみられる特徴の一つでもあります。素朴で可愛いキャラクター達にもご注目!