

新編水滸画伝

曲亭馬琴・高井蘭山/作、葛飾北斎/画
1805-1838年

圧倒的構図力！圧倒的迫力！



中国四大奇書の一つである『水滸伝』を翻訳して制作された、全90巻に及ぶ大長編の読本です。馬琴・北斎コンビ作としては2作目です。本作で北斎は、ぼかし表現を用いて雲や場面の空気感を描いたり、時には龍、岩、剣などを枠外に飛び出させる奇抜な構図でインパクトのある場面をつくりました。こうした挿絵が人気となり、庶民の間で『水滸伝』が普及したと言われています。

*An Illustrated New Edition of
The Water Margin,
Kyokutei Bakin, Takai Ranzan,
illustrated by Katsushika Hokusai,
1806 - 1838*

This is a Japanese translation of a famous Chinese novel called The Water Margin. The series consist of 90 volumes. In this series, Hokusai used gradation technique to depict clouds and express the atmosphere of the scene. He sometimes used striking compositions by protruding dragons, rocks, swords and so force out of the frame, and created powerful scenes. Hokusai's illustrations made the novel very popular among common people in Japan.



『新編水滸画伝』 曲亭馬琴・高井蘭山 作、葛飾北斎 画 1805～1838年

北斎の技が光る! 大長編ベストセラー

鑑賞ポイント

今の天気は?

鑑賞ポイント②

このジグザグは何を表している?

鑑賞ポイント③

ななめの線は何を表している?



鑑賞ポイント④

何を指さしている?

鑑賞ポイント⑤

人々の表情から、どんな気持ちがよくとれるだろう?

鑑賞するときのポイントを参考に、じっくりみてみよう! 気付いたことをメモしよう

★中国四大奇書といわれる、『水滸伝(すいこでん)』を翻訳した小説です。108人のヒーローが戦いで活躍するストーリーです。当時の人気作家・曲亭(滝沢)馬琴が文章を、さし絵を北斎が担当しました。

★この図では公孫勝(こうそんしょう)と、番道清(きやうどうせい)という人物が、妖術を使って戦っている場面です。公孫勝は竜を召喚して敵を圧倒し、勝利をおさめました。

