

『ペルシア・インド・トルコの ミニアチュール絵画』より シャー・ジャハーンの肖像 マーティン 1912年ロンドン刊

ムガル帝国全盛期の皇帝 シャー・ジャハーン

ムガル絵画は、ペルシア絵画をもとに インド絵画と融合しつ発展した宮廷 絵画で、17世紀に入るとヨーロッパ絵画 らも影響を受けました。この絵はある インド・イスラーム文化の傑作で名 タージ・マハルを築いたことで有名な、 ムガル帝国第5代皇帝シャー・ジャハ頭 には神々しい円光が描かれ、頭上には には神々しい円光が描かれ、頭上にど 王権のシンボルを掲げています。

The Miniature Painting and Painters of Persia, India and Turkey, from the 8th to the 18th century, F. R. Martin, 1912, London

The Mughal Islamic painting was a court art. It was based on Persian painting that developed by merging with Indian painting, and it was also influenced by European painting in the 17th century. The image on display is the portrait of Shah Jahan (1592–1666), the 5th Mughal emperor who is well known for building the Taj Mahal, a masterpiece of Indian-Islamic culture. A divine aura is drawn on Shah Jahan's head; above his head, angels are holding a crown and accessories that symbolize his royal authority.

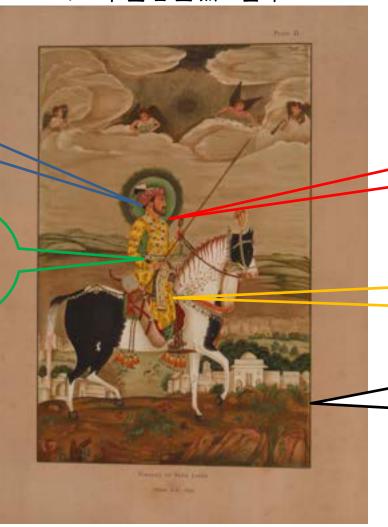


シャー・ジャハーンの肖像 1912年

ムガル帝国全盛期の皇帝

耳は?

手首も 見てみよう!



> ★この皇 帝はど んな人かな?

★キラキラな宝

⇒ダイヤモンド、

ルビー、サファイ アなどを使ったキ ラキラな宝石が 使われています。

⇒17世紀インドの 5代皇帝で、 第5代皇帝で、帝国の 全盛期(ぜんせいき)に王様だった「シャー・ジャー・バークーク」というです。

★この皇帝が建 てた有名な建物 は?

⇒インドの世界 遺産として有名 な、タージ・マハ ルです。

★タージ・マハル は、誰のために 建てられたと思 う?

★こたえ ⇒皇帝の愛しい 奥さん、ムスター ズ=マハルのお墓 のために建てら

馬にも注目!

首には?

絵の右下の建物は、有名な建物に少し似ているよね?思い出せるかな? (ヒント:インドの世界遺産(せかいい さん)!)