

## 今様櫛きん雛型

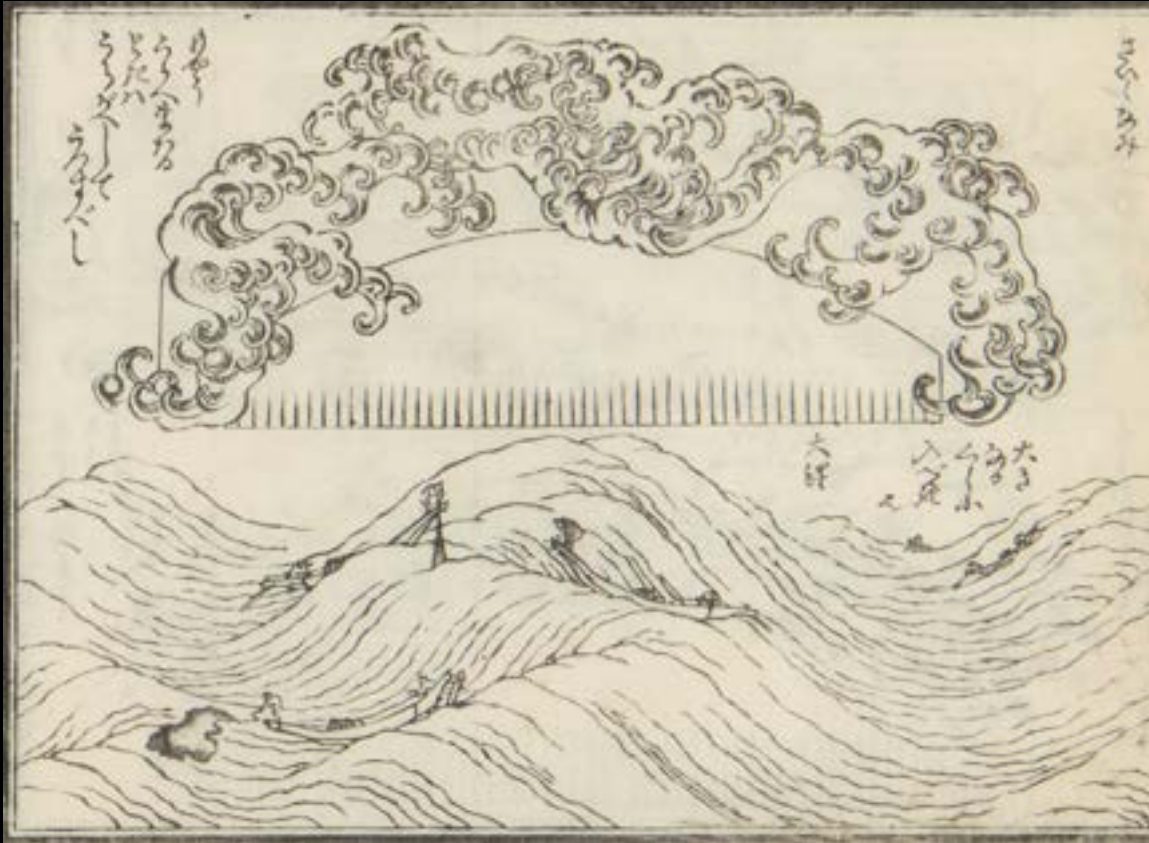
前北斎改為一(葛飾北斎)/画 1823 (文政6) 年

### 素敵なデザイン満載！

本書は、職人のための「櫛」と「煙管」の図案集です。「櫛の部」2冊、「煙管の部」1冊からなり、櫛は250図、煙管は160図おさめられています。図案は実物大で描かれており、ページを切り取って櫛や煙管の部材に図案を直接張り付けて彫刻することができました。このように用いられたことから、保存状態の良いものが少ないとされますが、東洋文庫が所蔵する本書は全ての図が揃っています。

### *Modern Designs for Combs and Tobacco Pipes, Katsushika Hokusai, 1823*

This is a collection of designs for combs and tobacco pipes. The book includes 250 designs for combs in 2 volumes and 160 designs for tobacco pipes in 1 volume. The designs are drawn in actual size, so that craftsmen could cut out the page, paste it onto the material of combs or tobacco pipes, and engrave directly. Since this book was used in that way, many of the same books have missing pages and are not well preserved, but Toyo Bunko's holding is complete.





今様櫛きん雛型 前北斎改為一(葛飾北斎) 1823(文政6)年

デザイナー カツシカ・ホクサイ

もやう  
うらへまわる  
ときは  
うらがへして  
うつすべし

(模様が裏へまわる時は、紙を裏返して写しなさい)



(細工・波)  
さいく  
なみ

大き  
なる  
くしに  
入べき  
也

(大ぶりのくしに合うデザインである)

★職人のためのデザイン集です。ページを切り離し、木などの材料に貼り付けて彫刻するのに使いました。

髪をとかしたり、髪にさしたりする「くし」は、江戸のオシャレ女子の必須アイテムでした。北斎は、浮世絵や小説の挿絵だけでなく、こうした日用品のデザインもしていたのです。

★チャレンジ★

デザイナーになった気分で、自由に描いてみよう!

